



PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE  
VISIONI D'AUTORE PER LA ROSA BLU DELL'ANFFAS

## **Premessa**

E' ormai assodato come l'Handicap, ossia, la "ineguaglianza delle prestazioni " derivante da menomazioni o patologie a carico di una persona, **sia in realtà commisurato non più e non solo** dalla valenza di questa menomazione o disturbo, bensì dal fatto che la persona viva, operi, lavori in un ambiente sfavorevole o favorevole. E' questa la "**rivoluzione concettuale**" operata dalla OMS (organizzazione Mondiale della Sanità), la quale, a mezzo della propria nuova classificazione delle disabilità **ICF, (International Classification on Functioning of Health and Disability)** ha stabilito questo criterio come modello valutativo delle *inabilità*.

**L'Italia, fra l'altro, è i fra i primi Paesi al mondo a sperimentare questa nuova classificazione della disabilità.** L'ICF è un criterio, approvato da 191 Stati, che intende superare l'approccio esclusivamente medico per un modello definito '**biopsico-sociale**'.

**In altri termini, le persone con disabilità non dovranno più essere valutate solo in base allo stato di salute e alle cose che non sono in grado di fare, ma per le loro capacità e potenzialità e in relazione alle condizioni ambientali e sociali.**

**Dunque, un approccio positivo nei confronti della diverse abilità. In tale contesto una grande attenzione va riservata al disabile intellettuale e relazionale che presenta una disabilità "particolare" in quanto meno efficacemente rilevabile al primo sguardo e molto più dipendente dai fattori esterni ambientali classificabili come "favorevoli" o "sfavorevoli", secondo le ultime indicazioni della classificazione ICF dell'OMS sopra richiamate.**

**La Disabilità è quindi una condizione di salute in un ambiente sfavorevole.**

Garantire quindi i diritti umani e civili nel rispetto dei principi **della piena integrazione e non discriminazione delle persone con disabilità**, potenziare le loro autonomie e quindi la qualità di vita passa necessariamente attraverso un piano complessivo e coordinato che renda **una comunità** pienamente accogliente per tutte le persone a prescindere dalla loro condizione di "Disabilità" o presunta "Normalità".

**E' di tutta evidenza, quindi, come il problema della disabilità sia, innanzitutto, un problema di ordine "culturale".**

Occorre, cioè, che i concetti dell'accoglienza, delle pari opportunità, dell'assistenza al disabile siano vissuti da tutti come "diritti naturali ed esigibili" e non come " frutto di benevolenza" per permeare, in modo veramente efficace, non solo l'operato del legislatore, ma anche la corretta applicazione delle norme e l'intelligente programmazione dei servizi socio-sanitari.

## **obiettivo**

Il premio, nelle nostre intenzioni, ha il duplice valore di **coinvolgere la società facendo circolare ed affermare il concetto di “disabilità come valore”, dando voce non solo a tutta l’Italia, unita nel “segno” dei valori Anffas, ma anche a quanti abitano nei Paesi del Mediterraneo, facendo della disabilità una “lingua comune” nel segno della Pace e della Universalità dei Diritti Umani.**

**Per far ciò si fa ricorso al processo di creazione artistica alle “visioni d’autore” dedicate alla Rosa blu perché questo è il logo rappresentativo dell’Associazione Anffas Onlus che, per statuto, è rivolta alla tutela dei Disabili Intellettivi e Relazionali.**

Il raccogliere selezionare e premiare opere originali in poesia e in prosa sul tema della “disabilità come valore”, consente a nostro avviso, attraverso il predetto strumento artistico e creativo, espressivo di idee e di sentimenti, di attivare un “percorso positivo”, destinato a “porgere” con forza ed efficacia, ma diremmo persino con naturalezza, i concetti anche “pesanti” dell’accettazione della diversità, del dolore, della malattia, nel convincimento che ogni essere umano in quanto “uomo” è portatore di valore e che la sua funzione nella società, lungi dall’essere parassitaria è, al contrario, secondo un’etica, non solo cristiana - ma profondamente connessa al riconoscimento dei diritti umani - preziosa occasione di crescita.

## **strumento**

**La partecipazione al Premio è aperta a tutti i poeti e gli scrittori italiani e stranieri dei paesi del Mediterraneo.**

**Il concorso è regolato dall'allegato Bando/Regolamento e si articola in tre sezioni:**

- 1. poesie e racconti brevi in lingua italiana,**
- 2. poesie in tutti i dialetti italiani,**
- 3. poesie in Arabo e/o Francese e/o Inglese.**

L’iniziativa si articolerà in quattro fasi:

<b><i>Fase uno</i></b>	Divulgazione e pubblicizzazione
<b><i>Fase due</i></b>	Raccolta e ricezione delle opere
<b><i>Fase tre</i></b>	Selezione delle opere e formazione della graduatoria da parte della Giuria
<b><i>Fase quattro</i></b>	Premiazione /convegno

Le quattro fasi sono qui di seguito meglio descritte:

***fase uno:*** Divulgazione e pubblicizzazione dell’iniziativa.

1. L’iniziativa verrà divulgata attraverso i seguenti strumenti:

2. siti internet di Anffas Regionale ([www.anffasicilia.net](http://www.anffasicilia.net)) e di Anffas Palermo ([www.anffaspalermo.it](http://www.anffaspalermo.it))
3. e.mail e posta indirizzati a tutte le Anffas d'Italia (circa 190), alle diverse associazioni che si occupano di disabilità presenti nel territorio della regione siciliana e in Italia, anche attraverso le federazioni (Fish) e i coordinamenti regionali e provinciali.
4. all'estero mediante collaborazione con associazioni omologhe presenti nei principali Paesi del Mediterraneo, anche mediante la rete "Inclusion Europe" cui Anffas aderisce.
5. comunicati stampa diffusi sui principali organi di stampa regionali e nazionali, radio e TV private.

***fase due:*** Raccolta e ricezione delle opere.

Le opere dovranno pervenire secondo le modalità di cui al **regolamento in uno alla scheda allegato n.1 alla sede di Anffas Onlus Palermo entro il 30 ottobre 2005.**

***fase tre:*** Selezione delle opere e formazione della graduatoria da parte della Giuria.

Le opere saranno selezionate dalla Giuria, la cui composizione è descritta nella scheda all.n. 1. Tale Giuria è in grado per la sua composizione di emettere giudizi anche sulle opere in lingua straniera (Inglese, Francese e Arabo)

***fase quattro:*** Premiazione /convegno

per la premiazione verrà organizzato a Palermo entro il mese di **febbraio 2006** una premiazione/convegno, ossia una iniziativa in cui si discuteranno i temi legati al concetto di disabilità e si procederà alla premiazione delle opere.

## **Follow up**

Le opere premiate verranno raccolte in un CD Rom, che verrà messo a disposizione gratuita - fino ad esaurimento - del pubblico della premiazione, delle scuole di ogni ordine e grado, delle associazioni e delle famiglie che ne faranno richiesta.

Esse verranno presentate in occasione della iniziativa *FestivANFFAS*" che si terrà a Roma a cura di Anffas Onlus Nazionale nella primavera del 2006. Si tratta di una manifestazione nazionale avente appunto per oggetto la illustrazione del "valore della diversità".

Il premio verrà illustrato in un numero della rivista dell'Anffas "La Rosa Blu".

Tutte le opere partecipanti verranno raccolte in un'antologia da pubblicarsi nei siti internet di Anffas Palermo e di Anffas regione Sicilia.

## 1°Premio letterario internazionale

“ Visioni d'autore per la Rosa blu dell'Anffas ”

Palermo 2005

Organizzato da Anffas Onlus Palermo

### Disabilità come valore

La **Rosa blu** è il logo rappresentativo dell'Associazione Anffas Onlus che, per statuto, è rivolta ai familiari dei Disabili Intellettivi e Relazionali; logo che ben si coniuga con la rivoluzione culturale operata dalla OMS (organizzazione Mondiale della Sanità), la quale ha stabilito un nuovo modello valutativo delle *inabilità*: "Le persone con disabilità non saranno più valutate solo in base allo stato di salute e alle cose che non sono in grado di fare, ma per le loro capacità e potenzialità, in relazione alle condizioni ambientali e sociali *favorevoli e sfavorevoli*."

L'idea che "disabilità" è comunque un "valore umano", una ricchezza, una risorsa all'interno della società, è l'imput di base che ispira l'istituzione del **1° Premio Letterario Internazionale " Visioni d'autore per la Rosa blu dell'Anffas "**

### Regolamento/Bando

1° - La partecipazione al Premio è aperta a tutti i poeti e gli scrittori italiani e stranieri dei paesi del Mediterraneo.

2° - Il concorso di articola in tre sezioni:

1. poesie e racconti brevi in lingua italiana,
2. poesie in tutti i dialetti italiani,
3. poesie in Arabo e/o Francese e/o Inglese.

3° - Per la sezione in lingua italiana ogni autore potrà partecipare con 1 racconto a tema "la disabilità come valore", un solo testo di non più di sei cartelle, in quattro copie dattiloscritte, di cui una corredata di firma e recapito telefonico ed eventuale e-mail.

4° - Per la sezione in dialetto ogni autore potrà partecipare con poesie a tema "la disabilità come valore", non più di tre testi in sei copie dattiloscritte di cui una corredata di firma e recapito telefonico ed eventuale e-mail, accompagnate da una fedele traduzione letterale in lingua italiana **a pena di esclusione**.

5° - Per la sezione in lingua straniera ogni autore potrà partecipare con poesie a tema "la disabilità come valore", non più di tre testi in sei copie dattiloscritte di cui una corredata di firma e recapito telefonico ed eventuale e-mail, accompagnate da una fedele traduzione letterale in lingua italiana **a pena di esclusione**..

6° - Gli autori dovranno far pervenire le opere a mezzo plico **entro il 30 ottobre 2005** alla Segreteria del Premio presso la Associazione Anffas Onlus Palermo, Via A. Narbone 71- 90138 Palermo.

7° - La partecipazione è gratuita.

8° - Sarà istituita una apposita giuria i cui componenti, che verranno resi noti all'atto della premiazione, esamineranno tutte le poesie concorrenti al premio e tutti i racconti. L'operato della giuria è insindacabile e inappellabile. Gli elaborati non si restituiscono.

9° - Premi: ad ogni primo classificato delle tre sezioni sarà assegnato un premio artistico ispirato alla "Rosa blu"; ai secondi classificati saranno assegnate delle targhe artistiche; ai terzi classificati saranno assegnati dei diplomi d'arte. A tutti i concorrenti premiati saranno consegnati **prodotti enogastronomici tipici siciliani**. Altri premi offerti da enti pubblici e privati saranno assegnati agli autori dei testi concorrenti, giudicati meritevoli di menzione o di segnalazione di merito. A tutti i concorrenti partecipanti sarà rilasciato un artistico diploma riprodotto la "Rosa Blu".

10° - Il partecipante al concorso autorizza, senza alcuna rivendicazione economica, l'Anffas Onlus Palermo alla diffusione e alla riproduzione delle composizioni, senza fini di lucro, con tutti i mezzi.

11° - La premiazione avverrà in Palermo in data che sarà resa nota tempestivamente. Tutti i testi premiati saranno inclusi in un numero della rivista "La Rosa blu", edita dall'Anffas Nazionale. E' prevista anche la pubblicazione di una "antologia informatica" sui siti Anffas.

12° - Le composizioni premiate verranno presentate e distribuite in occasione della manifestazione nazionale **'Festival Anffas'** che Anffas Onlus Nazionale organizzerà a Roma nell'anno 2006, con le modalità riproduttive prescelte da Anffas Onlus palermo.

13° - Partecipando al **Premio letterario internazionale "Visioni d'autore per la Rosa blu dell'Anffas"** ogni autore accetta tutte le norme del presente regolamento/bando.

14° - I dati degli autori sono tutelati ai sensi della Legge 675/96 e verranno utilizzati esclusivamente per le necessità organizzative del presente premio.

**Per informazioni: Anffas Onlus Palermo, Via A. Narbone 71- 90138 Palermo, tel 091 6529302 – 3286495041 – e mail [anffaspa@aliceposta.it](mailto:anffaspa@aliceposta.it) copia del presente bando e il progetto integrale ai siti [www.anffaspalermo.it](http://www.anffaspalermo.it) e [www.anffasicilia.net](http://www.anffasicilia.net)**